

SAMUEL BLASER

7th Heaven

1 CD Between the Lines/Integral



Né en Suisse voici 26 ans et établi aux États-Unis depuis quelques années, Samuel Blaser est un tromboniste qui a toutes les chances d'impressionner la

majorité de ses confrères et de servir de modèle à nombre d'étudiants de l'instrument à coulisse. De fait, il affiche une aisance technique, une sonorité ample et timbrée et une richesse d'idées qui ont de quoi laisser admiratif. On comprend mieux les choses quand son site web nous informe que Blaser n'est pas né d'hier : sa discographie en sideman et la liste de ses collaborations (du big band de Phil Woods à un duo avec Malcolm Braff) montrent que ni l'expérience ni les ressources ne lui font défaut. Sur ce premier disque personnel de près d'une heure où il assume la totalité des compositions, l'admiration laisse cependant par moments place à une impression de manque quant au matériau thématique et au degré d'interaction. Excellent instrumentiste, intéressant compositeur, mais n'ayant pas encore atteint une véritable dimension de leader, Blaser aurait sans doute dû éviter de s'entourer de membres de sa génération parfois peu stimulants (seul le batteur est plus âgé), ou de s'attaquer à une trop ambitieuse "Metamorphose Suite". Reste que cet opus inaugural nous fait découvrir un tromboniste hors pair dont il faudra suivre de près la trajectoire. **Thierry Quénum**

► Samuel Blaser (tb), Scott DuBois (g), Thomas Morgan (b), Gerald Cleaver (dm). 2006.

► F
Coo

MI
Roc
1 C



Cap
Har
sur
les
et M
Joh
Dic
et M
que
de
est
san
bas
l'est
atte
O'C
où
unic
par
rhyt
plus
clim
Milt
as)
"Ro
reco
sup
et le
bier
aux

► P